PARCOURS CULTUREL A INTEGRER
DANS UN PROJET DE CLASSE ANNUEL

Parcours « Objectif cinéma »

Ouvert à 5 classes du territoire
CYCLE 2 – CP – CE1 – CE2

Il est impératif de motiver votre demande sur le formulaire d'inscription.

Intervenant(s) : L'Acap – pôle régional image.
L'Acap – pôle régional image – propose des parcours de pratiques et de découvertes artistiques et culturelles, accompagnés par des cinéastes, des techniciens et des professionnels de l'image et du son, à destination des enfants et adolescents, de la maternelle au lycée.
https://www.acap-cinema.com/

Date : entre novembre 2023 et juin 2024
Thématique : Cinéma
Enjeux : Porter un regard attentif sur les images et les sons. Analyser, interroger, comprendre sa pratique de spectateur de cinéma et expérimenter la création filmique, tels sont les enjeux du projet « objectif cinéma » qui permet aux élèves de manière progressive, allant du regard au geste, de saisir ce qui se joue derrière les images.

L'inscription à ce parcours comprend
- La rencontre intervenant(s) – enseignant(s)
- Les interventions en classe
- La rencontre avec l'œuvre

Rencontre intervenant(s) et enseignant(s) – *Pour les enseignants des classes sélectionnées*
Date : mercredi 18 octobre 2023 – 13h30 – 17h30
Lieu : à la CCVA
Intervenants :
- l'équipe de l'Acap – pôle régional image, co-porteuse du projet « Objectif cinéma »
- l'association Ciné-Jeune de l'Aisne, partenaire du projet
- Thierry Cormier, enseignant et programmateur de cinéma,
- Gwendoline Jaeger (conseillère pédagogique – Circonscription du Soissonnais),
- Marie Liesse Kneppert (chargée de mission éducation artistique et culturelle – CCVA)

Contenu :
- présentation du projet culturel de territoire « Objectif cinéma »
- sensibilisation aux enjeux de l'éducation aux images

- découverte de formes d'actions culturelles autour des images et du cinéma
- présentation de la mallette pédagogique Balbuciné (qui circulera sur le territoire)
- pour les scolaires : présentation des 2 thématiques et positionnement des classes
- préparation en petits groupes des ateliers et interventions

Les interventions

Période : entre novembre 2023 et juin 2024
Durée : 4 à 5 séances par classe
Lieu : dans la classe

Thématique « DES MOTS AUX IMAGES »	Thématique « REMAKE »
Contenu des interventions : A partir de l'écoute ou la lecture d'un texte (prose, poème, chanson…), les enfants réfléchissent aux mots, à ce qu'ils évoquent en eux. Ils puisent ensuite dans leur imaginaire pour trouver des images qui entrent en résonance avec les mots entendus, lus, retenus. Ils imaginent et écrivent leur scénario collectivement puis créent leur adaptation en images et en sons. Les créations peuvent aller de la collecte et le montage d'images (photos, vidéos, dessins…) jusqu'à la réalisation de séquences filmées.	**Contenu des interventions :** A partir du travail d'un ou une cinéaste et des caractéristiques artistiques et techniques d'un film, le projet consiste à réaliser le remake d'une séquence choisie du film : remake, film suédé, parodie, adaptation… Dans un 1er temps, les élèves visionnent l'extrait afin d'analyser en détail la séquence originale. Ils découvrent les étapes de la fabrication d'un film et les différents métiers du cinéma. Dans un 2nd temps, après avoir distribué les différents rôles, l'intervenant les prépare au tournage, leur propose de se lancer dans le remake de la séquence en tirant le meilleur parti possible de leur imagination et de quelques accessoires, objets, déguisements… A tour de rôle, ils passent devant et derrière la caméra… Et le remake prend forme. -
Objectifs : -Passer de l'écrit à l'écran en favorisant l'imagination des élèves -Rechercher, imaginer et créer des images et des sons -S'intégrer dans un processus créatif collectif - Stimuler la créativité -Approcher les grandes notions de fabrication d'un film	**Objectifs :** -Découvrir et analyser la séquence d'un film -Rechercher, imaginer et créer des images et des sons -S'intégrer dans un processus créatif collectif -Stimuler la créativité -Approcher les grandes notions de fabrication d'un film -Découvrir les métiers et les techniques du cinéma -Utiliser les techniques d'expression artistiques adaptées au cinéma

Rencontre avec l'œuvre

Séance de cinéma – Film à définir

Date et lieu : à définir

Coût : 4€ par élève – Participation au transport organisé par la CCVA lors de la rencontre avec l'œuvre

Informations complémentaires

Des temps de travail, en classe peuvent être prévus/demandés, avant et/ou entre chaque intervention.

L'inscription à ce projet vous engage

à collaborer avec les artistes durant la totalité de la période (présence active aux séances, prolongement du travail d'une séance à l'autre préparation en amont ou en aval, apports, propositions, concertations…).

CONTACTS

Communauté de Communes du Val de l'Aisne
Marie Liesse KNEPPERT
20 ter rue du Bois Morin 02370 Presles et Boves
Tél : 03.23.54.05.81
e-mail : projetscolaire@cc-valdeaisne.fr

IEN – Circonscription du Soissonnais
Gwendoline JAEGER
14 rue des Cordeliers 02200 Soissons
Tél : 03.23.53.28.46
e-mail : ien02.soissons2@ac-amiens.fr